SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro . 35 id.
Extranjero. . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona jueves 22 de noviembre de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 7.216

SENDA CONVENIENTE

Impresión profunda dejó en el ánimo de cuantos la presenciaron, dice un colega madrileño, la sesión con que se dió por terminado el Congreso hispano-americano.

Prescindiendo de algunas deficiencias, que en modo alguno afectan al excelente propósito que á todos animaba, el resultado del Congreso, en cuanto á éste estrictamente se refiere, ha realizado, según reconocen aún los más descontentadizos, las esperanzas que hizo nacer.

La atención que le ha prestado la prensa extranjera demuestra que, como nosotros, entiende que puede ser éste el punto de partida de una nueva era, en que la gran familia hispano-americana se agrupe en torno de la madre común, promoviendo los mútuos intereses, dando forma tangible á las corrientes de fraternal amor que la unen, y en suma, reivindicando el puesto á que le dan derecho los servicios, no superados por raza alguna, con que ha contribuído á difundir la civilización.

Estas consideraciones son seguramente las que hacen decir á *Le Temps*, hablando del Congreso hispano-americano, que «sin ser tan ruidoso como los sucesos del Extremo Oriente y del Africa del Sur, éste que en Madrid se desarrolla puede ejercer una honda repercusión, no sólo en España y América, sino en todo el mundo latino».

Para que tan nobles deseos se realicen, se necesita ahora que la labor silenciosa y útil de encontrar forma adecuada á las aspiraciones expresadas, se emprenda desde luego con la debida resolución, perseverando en ella con la tenacidad y la constancia que constituyen, en empresas de esta índole, la virtud suprema.

El último párrafo del discurso pronunciado por el señor Moret, resume perfectamente esta idea, presente hoy en la mente de todos, recordando al poder público la misión que tiene de realizarla.

«Los pueblos han hablado;—dijo el orador—este Congreso, que no tiene carácter oficial, sino que es fruto de una noble y grande iniciativa individual, ha manifestado sus votos. Nada nos queda que hacer; la voluntad de España y de las naciones americanas, sus hijas, está clara y terminantemente expuesta; ahora la acción corresponde á los gobiernos; á ellos les toca cumplir esa voluntad»

Y añadimos nosotros; no solo á los gobiernos corresponde cumplir la voluntad de los pueblos, sino que también precisa que los pueblos impongan esa voluntad.

La senda emprendida en el Congreso hispano-americano es la única que puede conducirnos á descubrir nuevos horizontes propicios para desarrollar nuevas iniciativas, base de un futuro bienestar; no abandonemos, pues, ese camino, porque es la única senda que nos conviene seguir para dejar los abrojos y las espinas que nos rodean y que amenazan quedarse con los últimos girones de nuestras vestiduras.

DE TODAS PARTES

Ocupándose los periódicos holandeses del ya próximo casamiento de su Reina Guillermina, anuncian que la corona que esta soberana ceñirá á sus sienes no llega su valor á dos millones de francos, dato que viene á demostrar que ha de ser una de las más modestas de las cortes europeas.

En efecto; es sabido que la de Inglaterra se ha apreciado en 29 millones, siguiendo despues la corona imperial de Rusia, que termina con una cruz de rubíes, adornada de cinco diamantes de precio inestimable. Tras de estas joyas regias toca la vez á la corona del Rey de Portugal, cuyo precio se eleva á 38 millones de francos.

Todas estas contidades son nada cerca del valor de la diadema del Maharajah, de Badora, que se encuentra en la actualidad visitando París. La alhaja de este príncipe asiático, que consta de quinientos gruesísimos diamantes, ha costado cuarenta y nueve millones de francos.

* * *

Lar firmas autógrafas de los hombres célebres, aunque no se negocian como las de las eminencias financieras, se cotizan, y existe para su transmisión la Bolsa de los *autógrafos*. En estos momentos, por ejemplo, mediante el estipendio de cinco francos, se puede adquirir una hoja autógrafa de *Anatole France*; valiendo 15 francos una de *Voltaire*; 12, la página de *Maupassant*, y por diez francos se adquiere una de *Chateaubriand*.

Los poetas se cotizan á más alto precio: para conseguir un autógrafo de *Victor Hugo* ó de *Lamartine*, se exige el sacrificio de 30 francos, y se requieren 125 para obtener alguno de *Alfred de Musset*.

No cabe duda de que los editores jamás han pagado á tan alto precio los escritos de tan ilustres difuntos.

LA BODA DE UNA REINA

Varios periódicos holandeses han anunciado que la boda de la Reina Guillermina con el duque de Meckiemburgo Schwerin se celebrará en una fecha que no se precisa, pero que estará comprendida entre el 28 de enero y el 5 de febrero próximos.

Lo cierto, sin embargo, es que aún no se ha designado el dia en que se ha de efectuar el regio enlace, y que éste se verificará en el palacio real de La Haya.

La ceremonia religiosa tendrá lugar en la iglesia denominada Kloosterkerk.

* * *

El jefe del gabinete particular de la Reina ha dado á la publicidad una carta que la joven soberana le ha dirigido, y que está concebida en los siguientes términos:

«Con gran sentimiento mio me ha sido imposible contestar individualmente á todas las felicitaciones que he recibido, tanto de mi patria como del extranjero y de las colonias neerlandesas.

»Por esto, ruego á usted que transmita la expresión de mi profunda gratitud á cuantos me han dado tantas pruebas de adhesión y de cariño con motivo de mis esponsales con el duque Enrique de Meckemburgo Schwerin.

»E profundo y vivo interés que mi pueblo ha demostrado, me colma de alegría y de agradecimiento.—*Guillermina*.»

LAS MARAVILLAS DEL AGUA EN PRESIÓN

El agua es una de las cosas más asombrosas del mundo.

El cerebro de los ingenieros ha ideado aparatos maravillosos por medio de los cuales unos cuantes cubos de agua bastan para elevar una habitación llena de gente á la altura del viaducto de la calle de Segovia, de Madrid.

Una plancha de acero del grueso de media decena de ladrillos puede adelgazarse hasta alcanzar el grueso de un periódico, y por medio del agua se consigue este con tanta facilidad como si se tratase de un pedazo de manteca.

Y lo que es más sorprendente todavía, hasta edificios enteros de enormes dimensiones han sido trasladados de un sitio á otro sin necesidad de más fuerza que la suministrada por el agua.

En las grandes fábricas de acero tienen prensas de fuerza colosal para prensar el acero y dar á las planchas la consistencia y el grueso debidos. En la fábrica de Parkhead (Escocia) hay una prensa de este género que, al apretar, lo hace con igual fuerza que si dejara caer sobre un punto dado un peso de 12.000 toneladas. En los Estados Unidos hay otra cuya fuerza es de 14.000 toneladas, equivalente al peso de 280 locomotoras de las mayo res

—¡Infame!—sollozó Francisca ocultando la cabeza entre as manos.

—¡Sí es una infamia—repitió Paolo,—una infamia, tonta é inútil! ¡Por más que la insulteis, no dejará de ser mi esposa!

—¡Eres un niño!—dijo Micaela encogiéndose de hombros.

El plan de la italiana había sido combinado con una destreza infernal, y, sobre todo, con perfecto conocimiento del corazón humano.

¿Qué es lo que ella pretendia?

Que su hijo no se casese ni con Francisca ni con ninguna otra.

Creia ella que no debía consagrar su vida á una mujer, y pensaba que después de su madre, no pertenecia más que á su arte.

Cuando le habia declarado por primera vez que amaba á Francisca y que su intención era casarse con ella, Micaela habia comenzado por oponerse con todas sus fuerzas á la realización de este proyecto.

Pero ocurrió lo que ocurre siempre en semejantes casos.

El obstáculo no había servido más que para excitar el amor de Paolo, y su madre se había convencido de que decididamente no se trataba de un capricho, sino de un sentimiento, cuya violencia no excluía la profundidad.

Comprendió el peligro y resolvió evitarlo.

En las naturalezas ardientes como la de Paolo, el amor termina con la pasión. ¡Que sea suya y habrá dejado de amarla!

Partió, pues, de este punto de vista cínico para la maquinación de su odioso plan.

Pensaba, y con razón, que Francisca siendo como era, virtuosa, resistiría por mucho tiempo; pero que el día en que

Le fué imposibe á la sección de pintura designarle para la menor recompensa.

Cuando Francisca llegó á casa de la señora Doriani, ansiosa por conocer el resultado, encontró á su prometido presa de inmenso desconsuelo.

Micaela, que esperaba la visita de la joven, habia salido á propósito para que se encontrara á solas con su hijo.

Al marcharse habia dicho á éste con acento extraño:

—¡Bah! Paolo, si no hubieras estado tan enamorado, no sufririas ahora tanto!... ¡Los artistas no deben amar jamás!.. ¡Despues de todo, esa Francisca que ha sido la causa de tu fiasco, es la que debe consolarte.

Estas palabras resonaban peligrosamente en los oídos del joven en momentos tales.

A las primeras frases de consuelo que le dirigió Francisca, el joven se apresuró á decirla con amargura:

—¡Vos teneis la culpa, si no me hubierais exasperado con vuestras continuas negativas, yo no hubiera llegado á una sobreexcitación tal en que todo trabajo me era imposible!... ¡Si me hubiéseis amado verdaderamente, mi porvenir no estaria en peligro ni yo tan desesperado!

—¡La desgracia os hace injusto!—dijo Francisca tristemente.—¿Estarias más adelantado si os viéseis obligado á despreciarme?

En suma, para el artista no es más que un año perdido.

Ese premio que no habeis conseguido ahora, lo obtendreis de seguro el año que viene y vuestro disgusto excesivo, es desproporcionado á lo que realmente os acaba de ocurrir.

—¿Se debe desesperar á vuestra edad?

Se esforzaba en permanecer tranquila al hablar, más bien como una hermana razonable, que como una amante entristecida.

que hay en el mundo. Imagínese lo que representa la presión de 280 locomotoras sobre un punto dado.

Sin ruido, y casi de una manera invisible, funcionan estas prensas, y el trozo de acero destinado á plancha de blindaje y que al salir del horno tenía 1 metro 25 centímetros de grueso, queda reducido á muy pocos centímetros bajo la irresistible fuerza de la máquina hidráulica.

Y lo más sorprendente de todo es que con una sola mano un hombre maneja aquella inmensa fuerza.

En los astilleros y en las grandes fábricas de hierro, como en España las tenemos en Vizcaya y en Barcelona, se ve que los inmensos cascos de los barcos, lo mismo que los largueros de los puentes, y en general todas las piezas de hierro de mucho tamaño, se componen de planchas de acero unidas unas á otras por pernos poco mayores que el dedo pulgar, y que generalmente se llaman remaches. En un barco hay cientos de miles de tales remaches, que hacen igual papel que los clavos y los tornillos en la madera. Hasta no hace mucho los remaches se hacían á mano. Ahora casi todos se cierran ó remachan con sólo la fuerza del agua. Basta un estrujón entre las mandíbulas ó tenazas de una máquina locomóvil confiada á un solo hombre, para hacer el remache tan firme y tan perfecto y para sujetar las planchas de tal modo que no habrá golpe de mar ni ciclon capaz de separarlas: la maquinita hace en los remaches una presión de 40 toneladas y realiza sus trabajos con tanta rapidez, pasando de un remache á otro, que concluye de 60 á 100 por hora segun las circunstancias. Toda el agua que se necesita para cada operación es siete litros escasos.

Para levantar y bajar las compuertas de los grandes canales y de los diques, así como para alzar el piso de los puentes ó desviar éstos á fin de permitir el paso de buques de gran porte, se emplea igualmente el agua; difícilmente podria hacerse nada de esto sin fuerza de vapor; al menos su coste sería inmenso.

Hasta para la fabricación del gas se usa la fuerza hidráulica en muchas ciudades, como por ejemplo, Londres, Manchester, Glascow, etc., y se emplea de una manera muy curiosa. Las máquinas hidráulicas hacen en este caso el papel de fogoneros. Recorren vias tendidas delante de las retortas echando carbón en ellas y luego retirando el cok cuando el gas está hecho. En vez del ejército de obreros medio desnudos, sudando á mares, trabajando en una atmósfera de calor mas que tropical, no se ven mas que los aparatos que hemos dicho, manejados cada uno por un solo hombre que con unas cuantas palancas obliga á la máquina á todos los movimientos que necesita. Estos silenciosos aparatos no se cansan jamás, trabajan lo mismo de noche que de dia, cada uno basta para servir treinta ó cuarenta retortas, y jamás se ha sabido que se declaren en huelga.

Los ingenieros se sirven tambien del agua para cortar el hierro y el acero más duro y para hacer en ellos los agujeros por los cuales han de pasar los pernos de que hemos hablado. Hay guillotinas que cortan planchas de acero de seis centímetros de grueso por mas de dos metros de ancho con tanta facilidad como cualquiera de nosotros cortamos con las tijeras una hoja de papel. Verdad es que detrás de las tijeras mecánicas de que hemos hablado hay la enorme fuerza de 530 toneladas producidas por la presión del agua.

Para la carga de barcos se emplean grúas hidráulicas que levantan en vilo un vagón cargado de carbón y lo vuelcan en las carboneras del barco. Así puede hacer carbón un buque á razón de 400 toneladas por hora, lo cual significa de cuarenta á cincuenta vagones descargados en ese espacio de tiempo. En los docks de Brighton, hay diez y seis grúas de ese género y allí se ha conseguido meter 700 toneladas de carbón en un buque en úna hora y diez minutos.

El año 1888 se descubrió que las olas estaban minando los cimientos del edificio que ocupaba el hotel de la plaza de Baruchton, cerca de Nueva York. Los ingenieros resolvieron el problema transportando el hotel entero á una distancia de 150 metros, á un sitio donde no podian llegar las mareas. El hotel pesaba 5.000 toneladas y se le levantó en vilo y se le colocó sobre plataformas de ferrocarril por medio de «gatos», despues de lo cual seis locomotoras corriendo por otras tantas vias se llevaron el hotel á su nuevo emplazamiento.

Hace poco mas de un año, vióse que el gran puente Bismark del ferrocarril del norte del Pacífico, que pesa 4.500 toneladas se habia apartado un metro y pico de su emplazamiento por obra de las riadas. Los ingenieros consiguieron colocar otra vez el puente en su sitio por medio de gatos hidráulicos.

Cuando se botan grandes barcos es necesario darles un empujoncito, que equivale á 200 toneladas de fuerza, para que emprendan su camino cuesta abajo hacia el mar: esto se hace con la mayor facilidad por medio de la fuerza hidráulica.

Los mayores ascensores del mundo son probablemente los que utilizan los pasajeros que cruzan el río Mersey por un túnel para viajar entre Liverpool y Birkenhead. Cada uno de los ascensores tiene capacidad para cien personas y se emplean para bajar y subir á los viajeros al túnel ó desde el túnel á la superficie. Hacen la operacion en 33 segundos y el recorrido es de 23 metros y medio, en los cuales se gastan 3,790 litros de agua.

¿Cómo se consigue obtener del agua fuerza tan enorme? Poderosas máquinas extraen y prensan el agua más y más, transfiriendo su fuerza al agua, empujando á esta para que ocupe cada vez menos sitio y estrechándola cada vez más hasta que está apunto de hacer estallar las paredes del recipiente en que se encuentra ó el obstáculo que se opone á su salida.

En tal estado no es ya el agua común, sino presion, fuerza, energía. El ingeniero la ha trasformado en una agente más poderoso que el vapor y mucho más manejable que éste.

El agua no admite presión y si la admitiera como el vapor y el aire, perdería la mayor parte de su valor. El hecho de que no se la pueda reducir de volumen, es uno de los fenómenos más útiles de la naturaleza. Bajo presión se pone tan rígida como una barra de hierro; en realidad es más rígida aún, porque el hierro cede más fácilmente á la presion que el líquido. Si en un cubo lleno de agua se pone un peso encima, el peso se transporta al fondo, lo mismo que si el agua fuese una barra sólida de un metal imposible de comprimir.

Aparte de esto, y no es lo menos importante, el agua tiene la ventaja de que da vueltas á las esquinas, pasa por aberturas pequeñas y se somete también á meterse por válvulas.

Crónica teatral

—=—

Las últimas novedades.—¡Martes, 13!—La Duse y las artistas españolas.—La mejor actriz.—Biel en el Real.—Tenor que nace y tenor que muere.— Estrenillos.— Por muchas obras.

En estilo comercial podríamos decir que tenemos en la Corte las últimas novedades recibidas de Italia. No es una de ellas, el tenor Biel, una novedad italiana; pero de allí vuelve convertido en un gran cantante que arrebata á los públicos. La otra, Eleonora Duse, es italiana de abolengo, pero el arte no tiene patria, teniéndolas todas, y de aquí que se le elogia en todos los idiomas. Eleonora Duse no debe de ser supersticiosa, de otro modo no hubiera hecho su debut en *martes 13*; pero es posible que en lo sucesivo lo sea, porque si como gana sendas ovaciones por escena, como empresaria no ha de ganar mucho dinero. Las noches en que trabaja, huelga la compañía de Apolo, remunerada en sus sueldos por la artista italiana, que además tiene que dar á los arrendatarios del teatro su tanto por ciento. El abono no ha sido todo lo nutrido que se debía esperar, y la demanda de localidades, lejos de subir el precio en manos de los revendedores, tiene su descanso sobre los precios marcados. Estos datos hablan más elocuentemente que todo lo que se puede decir.

Respecto á la interpretación de las obras hasta ahora representadas por la Duse, no sabemos qué decir en esta tierra del elogio, del bombo y del ditirambo, prodigados á cualquier *petate*. Después de gastar la pólvora en salvas nos encontramos con el genio artístico de la Duse y no se puede acudir á las frases hechas, agotadas en honor de actrices [illegible].

En *La mujer de Claudio* pocos pasajes tiene donde pueda lucir su talento, y aún así la Duse arrebató al público con su modo de decir, con su gesto, con su mirada; con todo eso, en fin, que forma parte prin-

— 174 —

—¿Sabeis—la dijo Paolo—que mi madre persiste en oponerse á nuestro matrimónio antes de que yo haya obtenido el premio? ¿Tendreis paciencia para esperar doce interminables meses? Yo os confieso que no me hallo con fuerzas para tan larga espera.

—Preciso será, sin embargo—balbuceó la joven.

—¡Ea!—exclamó Paolo muy incomodado.—¡De aquí entonces, ó habré muerto ó me habré vuelto loco!

La joven unió las manos con terror.

—¡Paolo!—exclamó—no hables así...

Y como el joven se hubiese dejado caer sobre una silla, agobiado por la tristeza, Francisca se acercó á él, rodeó su cabeza con ambos brazos, y depositó en su frente un casto y prolongado beso.

El joven se estremeció al contacto de aquellos labios abrasadores, y recordó las palabras que Micaela le habia dicho al dejarle...

Francisca dió un paso hácia atrás, envolviéndole en aquella mirada dulce y virginal que le habia detenido tan á menudo...

Pero no le contuvo esta vez.

—¡De ti depende el que yo pueda seguir esperando!—murmuró el joven con voz temblorosa y cogiéndola por la cintura.

Ella trató en vano de desprenderse de sus brazos.

—¡Paolo!... ¡En nombre del cielo!...

Pero la joven sentia ya el ardoroso aliento de su prometido sobre su frente y sus labios unidos á los suyos....

¡Los ojos de Paolo, fijos en los de ella, despedían un fluido embriagador!...

Cuando Micaela regresó vió á Francisca sentada en una silla, con la cabeza baja, la mirada fija y los labios descoloridos.

— 175 —

De pie ante ella, el joven la contemplaba con mira radiante y llena de pasión.

Se volvió poco á poco hácia su madre, y le dijo con voz firme:

—Ya no podemos diferir por más tiempo nuestro matrimonio, y tu deber es no oponerte á él... Francisca es mi mujer.

Micaela no se dignó responderle.

Dió un salto sobre la joven y la obligó brutalmente á levantarse; después mostrándole la puerta con enérgico gesto:

—¡Véte de aquí!—la dijo.

Paolo se lanzó entre ambas; cogio á Francisca, y estrechándola contra su pecho:

—¡No se irá, sino conmigo!—dijo con tono resuelto.

—¿De veras?...—exclamó la italiana en tono de desafío.—¿Entre ella y yo escoges así, sin reflexionar?... ¡Es decir, que habré yo sufrido la miseria y las más horribles privaciones... que habré resistido á todas las tentaciones, para permaneeer digna de ti y hacerte un hombre... que me habré sacrificado por ti durante toda mi vida, y hoy me abandonas de esa manera!... ¿Y por quién? ¡Por una miserable que te ha proporcianado un instante de placer!

—¡Señora!—dijo Francisca con voz ahogada.—¡Vos, me nos que nadie, teneis derecho á insultarme!... ¡Sois vos quien me ha arrojado en sus brazos!...

¡Pues bien, sí, lo confieso!—repuso Micaela con aire de triunfo.—¡He querido probarle que la mujer con quien pensaba casarse no es más que una muchacha perdida como tantas otras!... Ahora ya sabe que eres buena para querida; pero que no eres digna de ser su mujer. ¡Has cedido á sus deseos!... ¿Quién me asegura que no cederías á los de cualquiera otro?

cipal en las indispensables condiciones de una artista y que tan olvidado está en los nuestros, de caras inexpresivas por falta de estudio y tan monótonas por los escasos gestos aprendidos.

¿Hay cómicos ni cómicas en España que conozcan los músculos faciales ni su empleo? ¿Hay quién prácticamente los sepa mover oportunamente y se ensaye en provocar su desarrollo? De aquí que la mayoría de las obras teatrales tengan que salvarse por su propio mérito y que se hable, como de un hecho extraño, de una obra á cuya salvación ayudan los actores.

Gioconda, la tragedia D' Annunzzio, de haber sido escrita en español y estrenada en España, hubiera tenido un fracaso completo que hubiera cortado aquellos interminables parlamentos.

No diremos nosotros, como opina parte del público *absolutista*, que la Duse sea la mejor actriz del mundo, pero... se le parece.

La representación de la *Africana* hizo desarrugar el ceño á los abonados del Real, que no habían recibido con satisfacción una ópera como la *Bohemia* para inauguración de una temporada. Aquel mal humor que regateó aplausos á Campanini, á la Tetrazzini y Giranel, cesó ante la potente voz de Biel, emitida con el arte de un consumado maestro que, como se decía en las aulas de los intransigentes, en los palcos y paraíso, se llevó al público de calle.

Biel solo dará en el Real seis representaciones, que á los abonados les ha de saber á poco y lo mismo á la empresa, que suspirará por llenos como el de la noche del debut del tenor aragonés.

Coincidiendo con la proclamación de Biel como gran tenor, hay que lamentar el hundimiento de Casañas, un dia elevado hasta las alturas de la popularidad. Después de varias gritas seguidas en el papel de José de la zarzuela *Carmen*, tuvo que sustituirle Figuerola, con gran contentamiento de los espectadores. *Sic transit gloria...*

Dos estrenos del género *chico* en los teatros *chicos* hemos tenido últimamente: el de *Vaquería suiza ó la ronda de consumos*, de Navas, Ramírez y Bracamonte, y el de *El rey de los aires*, de Labra y Caballero.

El primero es una zarzuelita discreta que en el cartel del teatro Romea aparece con ¡gran éxito! (sic) y el segundo, estrenado en el Cómico, es *El domador de leones*, ya conocido del público hace mucho tiempo.

En Eslava se ensayan *Las venecianas*, de cuatro actores nada menos: Paso, Alvarez, Mario y Abati, y dos músicos: Chapí y Quinito. En el Cómico sigue la profusión, puesto que tienen *El sustituto*, de Flores García, *La osa mayor*, de Casmaño y Chalons, y otra con música de Gimenez; y en la Zarzuela se estrenará en esta semana *La Mallórquina*, letra de Perez Zúñiga, y música de Gimenez.

La compañía de Martín feneció; dicen que pasará al Moderno reforzada con Julio Ruiz; pero habría que reforzar y reformar obras y autores.

¡Ah! todavía siguen en ensayo *Los gitanos*, de Paso y Alvarez, en Apolo, *La X*, de Echegaray, en la Zarzuela, y *Sandias y melones*, de Arniches, en Eslava.

No morirá el género chico por falta de obras.

Mútis.

Madrid 19 de noviembre de 1900.

PROYECTOS DEL GENERAL LINARES

La Voz de Galicia ha publicado un artículo dando la voz de alarma contra el proyecto que se atribuye el general Linares de suprimir dicha Capitanía general y la de Aragón.

Como la reserva del actual ministro de la Guerra resulta impenetrable respecto á los trabajos que realiza, nada se ha podido averiguar sobre el fundamento de ese rumor; pero como nada dijo de reducción de capitanías generales al hablar de su pensamiento militar, no parece probable que tenga exactitud la noticia. Lo que sí se tiene por seguro es que suprimirá varios organismos dentro de las capitanías generales.

Otro proyecto que se atribuye al general Linar es es el de hacer turnar en los mandos activos de tropas y en los cargos burocráticos á los generales y jefes. Esto parece ser que tiene más fundamento que la anterior noticia, y, como es natural, ha producido mal efecto en unos y excelente en otros.

Malo, en los que creen tener derecho por juro de heredad á estar colocados siempre y en el destino más de su gusto, y bueno en los que se ven condenados á situación de cuartel y excedencia perpetua, ó á los cargos que nadie quiere.



ALMUERZO

Puré de patatas.—Chuletas de ternera.—Jamon con tomate.—Queso y frutas.

COMIDA

Sopa de puré de codornices.—Merluza frita en ruedas.—Sobreasada mallorquina rehogada.—Judias en salsa bechamell—Cuarto trasero y lomos de liebre asados al horno.—Postres.

Judias en salsa bechamele.—En abundante agua sazonada, se cuecen las judias. Bien escurridas se saltean en una cacerola puesta al fuego con manteca, humedézcanse con una salsa bechamell ligera, terminando por agregarlas sal, perejil, y pimienta en polvo.

Jamon con tomate.—En lonchas de un dedo de gruesas se corta el jamon; se sofrie en la sarten á fuego vivo, con un poco de manteca de vaca y pimienta en polvo. Sin dejarle endurecer, se moja en vino blanco y se le añade un puré de tomates, dejando que dé unos hervores.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Copiamos del *Diario de Barcelona*, de ayer, el siguiente telegrama fechado en Madrid:

«En los sitios en donde se reunen los políticos ha constituido esta noche el tema de las conversaciones un telefonema que se ha recibido de esta ciudad, y segun el cual en una reunion celebrada por los señores Rusiñol, Rahola, Costa y Vilalta se ha acordado que el señor Romero Robledo sea el primero que presente á las Cortes una proposicion de ley sobre creacion de un puerto franco en Barcelona, como igualmente para la creacion de un banco de esportacion.

»Tambien esta acordado, segun el mismo despacho, que la Junta del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona dirija una carta al señor Romero Robledo solicitando su cooperacion y haciendo declaraciones favorables á la política que ahora sigue el diputado por Antequera.»

—Como dijimos, el domingo próximo se celebrará en la iglesia del Hospital provincial la fiesta de su tutelar patrona Santa Catalina mártir, con los cultos siguientes:

Desde las seis de la mañana á las once se rezarán misas con intérvalos de media hora, cantándose á orquesta por la capilla de la Santa Iglesia Catedral un solemne oficio á las diez.

A las cinco de la tarde se cantará el Santo Rosario, por la precitada capilla, después del cual ocupará la cátedra del Espíritu Santo, el Rdo. P. don José Parera, de la Compañía de Jesús.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre lesiones, contra Pablo Bosch Teixidó.

Abogado defensor, don Ramón María Almeda; procurador, don Jaime Miralles; ponente, señor Gay.

—A las nueve de esta mañana tendrán lugar en la parroquial iglesia de Santa Susana del Mercadal, los solemnes funerales para el descanso eterno del alma de doña Asunción Dalmau Llistosella, viuda del procurador que fué de los tribunales en este Colegio don Jaime Vila y hermana política de nuestro querido amigo don Narciso Rigau, á cuya familia reiteramos nuestro más sentido pésame.

—Ayer experimentó una pequeña avenida el río Onyar.

—Continúa en esta provincia, por fortuna, la mayor tranquilidad, según noticias recibidas de las poblaciones más importantes.

—El tiempo continúa en extremo lluvioso.

Ayer, durante toda la tarde, cayó sobre nuestra ciudad ligera llovizna.

—En la importante villa de Ripoll se han reunido los patrones acordando, según parece, abrir nuevamente sus fábricas.

Dicese que se confía que muy en breve quedará terminado el conflicto obrero.

De todas veras nos alegraríamos.

—Según noticias, en la villa de La Escala reina gran consternación á causa de una terrible desgracia ocurrida el martes último.

El furioso temporal sorprendió en el mar una lancha que era tripulada por cuatro hombres, siendo arrojada la pequeña embarcación contra unas rocas, estrellándose aquélla y pereciendo los infelices marineros.

—Ha sido nombrado inspector de Vigilancia de Madrid nuestro amigo don José Pomés, empleado de Hacienda que fué de esta provincia y ex-jefe de Policía de Barcelona.

—Como tenemos dicho, hoy, festividad de Santa Cecilia, los músicos de esta ciudad celebrarán varios festejos en honor de su excelsa patrona.

—Se ha posesionado del destino de vigilante en esta Cárcel correccional don José Sucarana Ferrer, que prestaba sus servicios en la de Berga.

—Ha firmado S. M. la Reina Regente un decreto por el que declara libres del impuesto de derechos reales y del timbre, los documentos en que se acredite la trasmisión de los edificios costeados por la sociedad el Fomento del Trabajo Nacional y la Junta de socorros de Barcelona á favor de los pueblos de Rueda y Ataquines.

—Anteayer celebraron la primera sesión de esta legislatura el Senado y el Congreso, presidiendo el primero el nuevo presidente conde de Tejada de Valdosera, y siendo elegido el señor Fernandez Villaverde presidente del Congreso por 203 votos, habiendo habido 86 papeletas en blanco y dos inútiles.

—En cumplimiento de lo que previenen los artículos 28 y 29 de la vigente ley de reemplazos, recordamos á los mozos que cumplirán 20 años en 1901, la obligación que tienen de pedir su inscripción en las listas del Ayuntamiento en cuya jurisdicción residan sus padres ó tutores, imponiendo á estos el deber de inscribirles si los referidos mozos hubiesen emitido cumplir tal obligación, y sus faltas serán castigadas con la multa de 250 á 500 pesetas, si los mozos fuesen habidos, y con la de 500 á 1.000 en caso contrario.

—El comisario de Guerra interventor del material de Ingenieros de esta plaza ha hecho público, que debiendo procederse á la contratación de los materiales necesarios para las obras de entretenimiento corriente de la Comandancia de Ingenieros de esta plaza y su demarcación durante tres y medio años desde 1.º de julio de 1900 hasta 31 de diciembre de 1903, en cumplimiento á lo mandado por el Excmo. señor intendente militar de esta región de 15 de septiembre próximo pasado, por no haber producido resultado la primera subasta celebrada al objeto en 15 de actual, se convoca á una segunda subasta que tendrá lugar en esta Comisaría el dia 20 de diciembre próximo á las once de su mañana con sujeción á los pliegos de condiciones y de precios límites que se hallarán de manifiesto en dicha oficina todos los dias laborables desde las nueve de la mañana á la una de la tarde.

—Ha sido nombrado oficial de segunda clase de esta Investigación de Hacienda, el ingeniero agrónomo don Manuel Magaz, el cual, hasta nueva orden, continuará prestando sus servicios en Madrid.

—Despues de penosa enfermedad ha fallecido en Barcelona el señor padre de nuestro estimado amigo el oficial de la Intervención de Hacienda de esta provincia don Francisco Viade, al que acompañamos en el dolor que esperimente por tan sensible como irreparable pérdida.

—Para su aprobación han sido remitidos á la Delegación de Hacienda los expedientes de arbitrios extraordinarios de los pueblos de Agullana y Vilablareix.

—Dicen de Figueras que con motivo de la alarma producida por la sospecha de que están hidrófobos algunos perros que han dado que hacer estos últimos dias con sus mordeduras, han vuelto á funcionar el laze y el carreton municipal.

—El investigador de esta Delegación de Hacienda don José Arturo Poggio, ha sido trasladado á la Investigación regional en Barcelona.

—Se ha concedido á doña Rosa Caronte, viuda del oficial vista de Aduanas don Santiago Clot, la pension de 625 pesetas anuales que le será satisfecha por esta Tesorería de Hacienda.

—Se encuentra en Barcelona el alcalde de esta ciudad don Manuel Catalá.

—*La Cerdanya* de Puigcerdá en defensa de los intereses de aquella comarca, se ocupa de la anómala situación en que se encuentra Llivia con respecto á la Aduana, y dice que cree que si Llivia, dando el traste con las egoistas miras que vienen informando en política local, acudiá en debida forma á quien corresponde, se vería atendido aquel vecindario en sus justas reclamaciones.

—Dicen de Puigcerdá que el penúltimo miércoles por la noche, algunos vecinos de Las Escaldas se apercibieron de un fuerte temblor de tierra, oscilando desde norte á mediodía.

Distracciones

En un tribunal:

—Diga el acusado cómo logró abrir la caja de valores.

—Es inútil que dé explicaciones, señor presidente. Su señoría no tiene bastante inteligencia para comprenderlo.

**

Entre amigos:

—¡Tu drama es admirable y ha tenido un verdadero éxito! ¿Qué dirán ahora los envidiosos?

—Eso es precisamente lo que iba yo á preguntarte.

**

Después del baile:

—Supongo, hija mía, que ese joven con quien has estado hablando toda la noche te habrá declarado al fin sus intenciones.

—Sí, mamá.

—¿Y qué te dijo?

—Que es enemigo encarnizado del matrimonio.

**

Entre viudas:

—¿Es cierto que vuelves á casarte?

—Sí.

—¿Con quien?

—Con un joven muy rico muy guapo y muy bueno. ¡Cuánto gozaría mi difunto esposo si pudiese ver que bien lo he reemplazado!

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

San Cleto y Santa Cecilia vg.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Hospicio

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de Santa María en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajo

Consultorio médico-quirúrgico internacional

Este Centro científico, uno de los más completos de Europa, está dirigido por médicos especialistas de distintas naciones y por una obstétrica con título de la Universidad de Bolonia, revalidado en España, y cuenta con el concurso de hábiles dentistas. A estas garantías técnicas responden los grandes elementos materiales de que disponemos para la aplicación de los «agentes físicos», que constituyen la última palabra de la ciencia y una de las «especialidades» de este «Consultorio», sin administrar medicamentos al interior. La instalación de la ELECTROTERAPIA es completísima. Contamos con máquinas y aparatos para la aplicación de las corrientes continuas, de alta frecuencia, de D'Arsonwal y Tesla, farádicas, sinusoidales, franklinización, aplicando el baño eléctrico, la ducha eléctrica y el soplo, con la máquina Carré, y con la moderna de Wimshurt y el masaje eléctrico. En HIDRO-ELECTROTERAPIA tenemos el «baño hidro-eléctrico» con las corrientes sinusoidales y de Maggiorani, y un completo gabinete para duchas hidro-eléctricas filiformes. Instalamos el BAÑO DE LUZ, que hoy en Europa y América da maravillosos resultados por sus efectos tónicos y antisépticos, y sobre todo en la curación del reumatismo. Seguimos aplicando los VAPORARIOS con verdadero éxito en las enfermedades de la piel, del cuero cabelludo, de los ojos y de la garganta. Las INHALACIONES antisépticas y balsámicas nos proporcionan verdaderos triunfos en las enfermedades del aparato respiratorio, y seguimos aplicando las inhalaciones de OZONO, el gran reconstituyente de la sangre y tratamiento único para la curación de la anemia, la tuberculosis y todas las depauperaciones orgánicas, como ha demostrado nuevamente Mr. Labbé en el Congreso de Electrología y Radiología de París. Contamos con un completo arsenal quirúrgico para la práctica de la Cirugía conservadora dentro de las modernas corrientes de la ciencia. Y como medio auxiliar de diagnóstico empleamos la RADIOGRAFIA y la RADIOSCOPIA, que, según el ilustre doctor Bergmann, de Berlín, vienen á marcar en este sentido un importantísimo progreso. Por último, consagramos especial atención á la «Cataforesis del estómago» por medio de la «faja epigástrica», sistema curativo del que tenemos privilegio de invención por 20 años. Estos elementos científicos y otros muchos, cuya enumeración sería muy larga, colocan á este CONSULTORIO en primera línea en el mundo de la ciencia.

ARENAL, 1, MADRID

El reumatismo y la gota, curados por el antidiscrásico Sebleuh

La causa del «artritismo» y de la «artritis reumática» es la intoxicación lenta de la sangre por el ácido úrico.

El reumático, ei gotoso, aunque por algún tiempo se encuentra aparentemente en estado de perfecta salud, lleva en el torrente circulatorio aquel veneno, el cual ha de dejar sentir sus perniciosos efectos en el funcionalismo de los órganos, sino es destruído por un tratamiento racional. Abandonadas estas enfermedades acarrean la muerte porque, como queda expuesto, consisten en un verdadero envenenamiento de la sangre. Las gotas anti-discrásicas del Dr. Sebleuh, neutralizan y eliminan el ácido úrico, resuelven los «tofos» é impiden que la urea se transforme en dicho ácido. Y como en la preparación de este medicamento no entran ni mercurio, ni sales de potasio, ni principio alguno que pueda ser perjudicial para el organismo, constituye un depurativo poderoso. Con su empleo constante se obtiene la completa curación.

De venta en todas las farmacias.—Precio del frasco, 5 pesetas.—Depósito: G. García.—Capellanes, 1, Madrid.

EMIGRACIÓN

PARA LA REPUBLICA ARGENTINA.

(Buenos-Aires)

Condiciones escepcionales son las que ofrece la Oficina en París, (Francia) 29, rue Miromesnil, como sean: *Tráfico garantido por el Gobierno*, á hombres solos y familias, en toda clase de oficios; alojamiento y manutención, al llegar á costa del Gobierno, asi como el transporte interior; reducción de más de una tercera parte en los gastos habituales del viaje, segun puesto de embarque. Salarios de peones para las cosechas con casa y comida, arriba de **300** pesetas por mes.—La Oficina no carga comisión alguna. Nadie debe embarcarse sin pedir por tarjeta postal, detalles y formularios á la Oficina indicada.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladndores.—Mocoticlos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edisson, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc..

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 14, y Sauco, 1.—MADRID.

Teléfono, 90.



PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este perdiico.

Se vende

á mitad de precio un aparato de un bogit, de fundición y en perfecto estado, aplicable á una bomba para riego.

Informarán en esta imprenta. 6-8

APRENDIZ

Se necesita ue eunla Imprenta de este diario.

Invitación para participar á la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO

500.000 Marcos

ó APROXIMADAMENTE

PESETAS 800,000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1	Premio á M	300000
1	Premio á M	200000
1	Premio á M	100000
1	Premios á M	75000
2	Premio á M	70000
1	Premio á M	65000
1	Premio á M	60000
1	Premio á M	55000
2	Premios á M	50000
1	Premio á M	40000
1	Premio á M	30000
1	Premios á M	20000
16	Premios á M	10000
56	Premios á M	5000
102	Premios á M	3000
156	Premios á M	2000
4	Premios á M	1500
612	Premios á M	1000
1030	Premios á M	300
36053	Premios á M	169
20968	Premios á M	250, 200,150.

148, 115, 100, 78, 45, 21.

La Loteria de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado contiene **118,000** billetes, de los cuales **59,180** deben obtener premios con toda seguridad

Todo el capital incl. 58890 billetes gratúitos importa

MRCOS 11,618,400

ó sean aproximadamente

PESETAS 19.000,000

La instalacion favorable de esta loteria está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59,180 premios hallarán seguramente su decision en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda 55,000, asciende en la tercera á 60,000, en la cuarta á 65,000, en la quinta á 70 000, en la sexta á 75.000 y en la séptima clase podria en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300,000, 200.000 Marcos etc.

La casa infrascrita invita por la presente á interesarse en esta gran loteria de dinero. Las personas que nos envien sus pedidos se servirán añadir à la vez los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correo remitiéndolos por valores declarados ó en libranzas de Giros Mútuos sobre Madrid ó Barcelona, estendidasá nuestra orden, ó en letras de cambio facil á cobrar por certificado.

Para el sorteo de la primera claso cuesta:

1 Billete originai, entero: Pesetas 10.

1 Billete original, medio: Pesetas 5.

El precio de los billetes de las clases siguientes, como tambien la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como tambien el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envia á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantia del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendria á los interesados, los billetes podrán devolvérsenos pero siempre ántes del sorteo y el importe remitídonos será restituido. Los pedidos deben remitírsenos directamente lo más pronto posible, pero siempre ántes del

12 de diciembre de 1900

VALENTIN Y COMP.ª

HAMBURGO. (Alemania)

Para orientarse, se envia gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Adistminración plaza de San Francisco, 6.